

The Stein Music High Line Power Amp

Features of the High Line Power Amplifier in Highlights

- Double mono construction with separate power supplies for left and right channel
- Channel-separated low-scatter and mechanically quiet C core transformers
- High current supply capability even with low impedance loads
- Channel-separated bridge rectification for the operating voltages, separately constructed for the positive and negative operating voltages with discrete HexFreds
- More than 85 000 μ F of high-quality filtering capacitors with small values, which have a much faster current delivery capacity than single large capacitors.
- Fully balanced internal design with two identical amplifiers per channel via the XLR inputs.
- The unbalanced input signal from the cinch sockets is balanced directly at the input with high quality Mu metal encapsulated transformers, further signal processing is then carried out continuously balanced.
- Stable mass provides a substantial calm and stable sound image (the loudspeaker currents do not flow through the mass in our concept)
- Switch-on delay and protection circuit for safe and stable operation
- Internal signal cabling with the highest quality cotton-insulated special cables developed in-house and produced by Stein Music
- Mass-optimized circuit layout for maximum hum-freedom
- Mechanically resonance optimized design
- Treatment of all circuit boards with Stein Music Maestro varnish for a coherent vibration pattern
- Application of Stein Music InLine technology to avoid magnetic distortion in the signal path as well as in the power supply unit
- Sound optimization on the quantum physical level

Der Stein Music High Line Power Amp

Features des High Line Power Verstärkers in Stichpunkten

- Doppel Mono Aufbau mit getrennten Netzteilen für linken und rechten Kanal
- Kanalgetrennte streuarmler und mechanisch ruhige C Core Transformatoren
- Hohe Stromlieferfähigkeit auch bei niederohmigen Lasten
- Kanalgetrennte und für die positive wie auch negative Betriebsspannung mit diskreten HexFreds getrennt aufgebaute Brückengleichrichtung für die Betriebsspannungen
- Mehr als 85 000µF Siebung aus hochwertigen Kondensatoren mit kleinen Werten, die eine wesentlich schnellere Stromlieferfähigkeit haben als einzelne große Kondensatoren
- Vollsymmetrischer interner Aufbau mit zwei identischen Verstärkerzügen pro Kanal über die XLR Eingänge.
- Das unsymmetrische Eingangssignal von den Cynch Buchsen wird direkt am Eingang mit hochwertigen Mu Metall gekapselten Übertragern symmetriert, die weitere Signalverarbeitung erfolgt dann durchgängig symmetrisch
- Stabile Masse sorgt für ein substantielle ruhiges und stabiles Klangbild (die Lautsprecherströme fließen bei unserem Konzept **nicht** über die Masse)
- Einschaltverzögerung und Schutzschaltung für sicheren und stabilen Betrieb
- Interne Signalverkabelung mit höchstwertigen selbst entwickelten und von Stein Music produzierten baumwollisolierten Spezialkabeln
- Masseoptimiertes Schaltungslayout für höchste Brummfreiheit
- Mechanisch resonanzoptimiertes Design
- Behandlung aller Platinen mit Stein Music Maestro Lack für ein kohärentes Schwingungsbild
- Anwendung der Stein Music InLine Technologie zur Vermeidung magnetischer Verzerrungen im Signalweg sowohl als auch im Netzteil
- Klangoptimierung auf quantenphysikalischer Ebene